

Dle rozdělovníku

Záměr:	Z/2025/46798	Oprávněná úřední osoba / tel.:	Ing. Martin Pacoň / 777 471 190
Č.j.:	R/2025/51080/5	Odbor:	Odbor stavebního úřadu a životního prostředí
UID:	SR00X00PN826	Vizovice dne:	24.04.2025

Závazné stanovisko

Městský úřad Vizovice, Odbor stavebního úřadu a životního prostředí (dále jen správní orgán), jako věcně příslušný podle ust. § 10 a místně příslušný podle ust. § 11 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen správní řád), věcně příslušný správní orgán podle ust. § 61 odst. 1 písm. c) zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů a podle ust. § 29 odst. 2 písm. g) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen památkový zákon) vydává podle ust. § 14 odst. 1 památkového zákona a podle ust. § 149 odst. 1 správního řádu na základě žádosti Římskokatolické farnosti Vizovice, se sídlem Palackého náměstí 365, 763 12 Vizovice, IČO 46307851, zastoupené Mgr. Vladimírem Mrázkem, farářem, podané 12.03.2025, toto

závazné stanovisko:

A.

Zamýšlený záměr obnovy kulturní památky kostela sv. Vavřince ve Vizovicích, zapsané v ÚSKP ČR pod rej. č. 34570/7-2125, nacházející se na pozemku parc. č. st. 540 v k.ú. Vizovice, který je součástí Městské památkové zóny Vizovice prohlášené Ministerstvem kultury ČR vyhláškou č. 250/1995 Sb., o prohlášení území historických jader vybraných měst a jejich částí za památkové zóny, spočívajících v

- I. provedení sanace trhlin na obvodových konstrukcích věže kostela, v rámci které dojde k
 - vyčištění viditelných trhlin jak na vnějším povrchu fasád, tak i uvnitř věže, provedení hloubkového spárování aktivovanou vápenocementovou směsí nebo jinou speciální směsí pro spárování zděných konstrukcí s tím, že spárovací hmota, stejně jako i zapravení kotevních prvků a drážek (viz dále) bude přizpůsobeno okolním omítkám ve smyslu stejné zrnitosti a struktury, a finálním zatřením omítek připravit pro následnou penetraci, event. přetření omítek,

- posílení původního vodorovného ztužení kovářskými táhly doplněním technologií pomocí předpínaných pramenců vedených ve třech úrovních uvnitř věže podél obvodových stěn a kotvených přes kotevní plotny zvenčí do fasády,
- lokálním sešití trhlin v mezilehlých polohách helikální výztuží, zvenčí krátkými šikmými vrty před trhlinu, kdy vrty pro sešití budou vrtány zvenčí objektu o délce cca 600 mm střídavě z každé strany trhliny cca 150-200 mm od trhliny a po výšce cca 150-200 mm od sebe, vrty budou o průměru 20 mm a trhliny budou sešity armovací výztuží R8 (žebírková) nebo systémovou helikální výztuží s následným vyplněním vrtů řídkým cementovým mlékem, uvnitř zafrézováním do vodorovných spár mezi jednotlivými kameny s případným dofrézováním drážky o šířce do 50 mm a vložení helikální výztuže cca 1 m na každou stranu od trhliny s ohybem do zdiva a zapravení systémovou maltou,
- sešití svislých trhlin na všech čtyřech stěnách v úrovni pod hodinovým patrem helikální výztuží se sepnutím technologií předepnutých lan Lp15.5 chráněných v zatavené chráničce s vedením lan uvnitř věže volně podél obvodových stěn a ukotvením kotevními plotnami K1 skrytými pod omítku fasád,

II. provedení udržovacích prací na fasádě věže, v rámci kterých dojde k

- sanaci drobných stávajících vlasečnicových trhlin, kdy budou pročištěny vlasečnicové trhliny ocelovým hrotem, čímž dojde k mírnému obnažení cca 2 cm trhliny; tato se ručně očistí rýžovým nebo ocelovým kartáčem, vyfoukne, napenetruje a následně vyplní speciálním pružným elastickým tmelem,
- vyspravení omítek v místě napojení stávajícího měděného oplechování restaurátorskou tvarovatelnou maltou,
- mechanickém odstranění silikátového nátěru soklové kamenné části, jejím mechanickým vyčištění a celoplošným opatření mikroporézním penetračním a fixačním nátěrem na vodní bázi Fixativ, Mineral finish, který nevytváří nežádoucí film, s následnou aplikací dvouvrstvého barevného nátěru po vyschnutí,
- opatření plochy fasády biocidním prostředkem s následným odstraněním odumřelých částí řasy mechanicky pomocí kartáčů nebo pomocí proudu vody,
- očištění a omytí fasády, lokálních opravách poškozených částí omítky v rozsahu do 20 % celkové plochy, které budou nahrazeny omítkami novými, ručním domodelováním odpadlých částí prvků fasády speciální pružnou tvarovatelnou maltou se zachováním plastického charakteru těchto prvků fasády,
- celoplošným opatření fasády mikroporézním penetračním a fixačním nátěrem na vodní bázi Fixativ, který nevytváří nežádoucí film,
- provedení finální povrchové úpravy fasády minerálním silikátovým nátěrovým systémem Paulín ve složení 1x povrstvovací podkladní nátěr SILK PF 523 a 1x silikátová barva Mineral finish v odstínech soklové části pod římsou ze vzorníku Paulín 733, 856, 851, fasády celého obvodu kostela ze vzorníku Paulín 2279, 1751, 849 říms s provedením vzorků odstínů před vlastní plošnou aplikací a prvků typu říms a šambrán oken v základní bílé,
- opravě dřevěných prvků na fasádě kostela, tj. dřevěné trámové konstrukce nad vstupními dveřmi, jejíž součástí bude odstranění zvětřelého povrchového nátěru smirkovým papírem ve dvou fázích (1. fáze bude provedena smirkovým papírem zrnitosti 80 papíru, tak aby nebyla poškozena dřevní hmota, 2. fáze bude provedena smirkovým papírem zrnitosti 100, tak aby srovnal povrch do hladka, přičemž obě fáze budou prováděny el. bruskou, v místech bez přístupu ručně), provedení nátěru zpevňovačem dřeva na spodních degradovaných

částech trámové konstrukce, provedení celoplošného nátěru bezbarvým fungicidním napouštědlem, zatmelení drobných nerovností a defektů dvousložkovým tmelem na dřevo, provedení srovnání odstátých dřevěných vláken jemnějším zrnem smirkového papíru z důvodu srovnání podkladu, provedení dvojitého nátěru syntetickým lazurovacím lakem v barevném odstínu, který se nejvíce přiblíží stávající barevnosti , tj. v odstínu v odstínu růžovo-šedá S1010R/25A , případně ořech nebo světlý dub s provedením vzorků odstínů před vlastní plošnou aplikací,

- opatření veškerých svislých ploch nad vším oplechováním (římsy na věži kostela – minimálně do výšky 60 cm) a soklové části pod římsou 2-3násobným hydrofobním nátěrem Hydromur účinném vůči odstřihu vody,

III. provedení nové elektroinstalace věže kostela, v rámci které dojde

- na schodišti od branky s předsíní 2.NP k demontáži stávající elektroinstalace světelných okruhů včetně ovládacích prvků, provedení nové instalace kabeláže z 2.NP (podružného rozváděče) na povrchu s uchycením pomocí příchytek ve stávající trase na povrchu, výměna podružného rozváděče, instalaci 6 ks nových nástěnných svítidel, demontáži zásuvkových okruhů včetně podružného rozváděče v předsíni, instalace nového podružného rozváděče na místě původního o rozměrech 600 mm x 300 mm v bílé barvě, ze kterého budou napájeny světelné a zásuvkové okruhy pro věž, dále v montáži nových zásuvek 230 V, přičemž kabeláž z 2.NP (podružného rozváděče) bude instalována na povrchu a uchycena pomocí příchytek a drátěných žlabů převážně na trámovou konstrukci a hlavní stupačka, která bude řešena drátěným žlabem 100x50 s uchycením na východní zeď věže, bude procházet všemi patry,
- v prostoru s hodinami 3. NP k demontáži stávající elektroinstalace světelných okruhů včetně ovládacích prvků, provedení nové instalace kabeláže z 2.NP (podružného rozváděče) na povrchu s uchycením pomocí příchytek a drátěných žlabů, přičemž světlení bude ovládáno pro dva samostatné okruhy, kde jeden bude sloužit jako hlavní osvětlení ovládané pomocí vypínače k trvalému svícení nebo pomocí pohybového čidla, druhý obvod bude pro svítidla pro osvětlení pod schodištěm, dále instalaci nových nástěnných svítidel (4ks na zeď, 3 ks pod schody), demontáži zásuvkových okruhů, provedení montáže nových zásuvek 230 V, instalaci podružného rozváděče pro ovládání a napájení systému zvonů; kabeláž z 2.NP bude instalována na povrchu a uchycena pomocí příchytek a drátěných žlabů
- v prostoru se zvony 4.NP k demontáži stávající elektroinstalace světelných okruhů včetně ovládacích prvků, provedení nové instalace kabeláže z 2.NP (podružného rozváděče) na povrchu s uchycením pomocí příchytek a drátěných žlabů, přičemž světlení bude ovládáno pro dva samostatné okruhy, kde jeden bude sloužit jako hlavní osvětlení ovládané pomocí vypínače k trvalému svícení nebo pomocí pohybového čidla, druhý obvod bude pro svítidla pro osvětlení pro servis zvonů, instalaci 7 ks nástěnných svítidel, demontáži zásuvkových okruhů, provedení montáže nových zásuvek 230 V, kdy kabeláž z 2.NP bude instalována na povrchu a uchycena pomocí příchytek a drátěných žlabů, demontáži elektroinstalace přírodních kabelů pro pohon motorů zvonů, instalaci rozvaděče s ovládacími prvky pod schodištěm v 3.NP v prostoru hodin; kabeláž bude instalována a řazena ve stávající trase na povrchu a uchycena pomocí příchytek a drátěných žlabů,
- v prostoru schodiště na ochoz věže a místnosti zvoníka 5.NP k demontáži stávající elektroinstalace světelných okruhů včetně ovládacích prvků, provedení instalace kabeláže

na povrchu s uchycením pomocí příchytek a drátěných žlabů, instalaci nových nástěnných svítidel, přičemž světlení bude ovládáno pro dva samostatné okruhy, kde jeden bude sloužit jako hlavní osvětlení ovládané pomocí vypínače k trvalému svícení nebo pomocí pohybového čidla, druhý obvod bude pro svítidla pro osvětlení prostoru zvonice, instalaci 3 ks svítidel na zeď a 3 ks svítidel na konstrukci střechy věže, provedení opravy osvětlení ochozu, demontáži stávající internetové rozvodnice a její přesunutí na chodbu 5.NP s tím, že napájení povede z 2.NP, demontáži zásuvkových okruhů, provedení montáže nových zásuvek 230 V s kabeláží instalovanou na povrchu a uchycenou pomocí příchytek a drátěných žlabů,

- k demontáži stávajícího elektronického zabezpečovacího systému a provedení nového ve stávajících trasách, přičemž instalace bude řazena v drátěných žlabech na povrchu,

IV. provedení udržovacích prací a úprav dřevěných prvků věže, v rámci kterých dojde

- u točitého schodiště vedoucího z 1.NP na jižní postranní tribunu a dále do 2NP k provedení revize upevnění stupnic, očištění schodnice od prachu, opravě defektů, odstranění zbytků povrchové úpravy, napuštění dřeva fungicidním přípravkem fungicidním přípravkem, barva čirá, provedení finální povrchové úpravy krycí olejovou nátěrovou hmotou,
- u dřevěné branky na točitém schodišti k demontáži branky, k revizi závěsu v ostění, očištění dřevěných i kovových prvků, zbavení zbytků povrchové úpravy a nečistot na površích brusnou houní a ocelovým kartáčem, mechanickému zbavení koroze kování na rámech a jeho opatření antikorozním nátěrem černé barvy, ošetření dřeva fungicidním přípravkem fungicidním přípravkem, barva čirá a novém nátěru krycí, bezbarvou, olejovou nátěrovou hmotou,
- u dřevěné lávky ve 2. NP věže k očištění, opatření fungicidním přípravkem fungicidním přípravkem, barva čirá, odstranění stávajícího zábradlí z trámů o rozměrech 8 cm x 8 cm a provedení nového ze smrkových trámů znovu o rozměrech 8 cm x 8 cm začepovaných do konstrukcí v místech kotvení stávajícího zábradlí se zajištěním ocelovými hřeby,
- u dřevěné podesty ve 2.NP před dveřmi na věž k ručnímu očištění ocelovým kartáčem, odstranění nečistot a prachu pomocí smetáku a vysavače, ošetření dřeva fungicidním a insekticidním přípravkem,
- u dveří pro vstup na věž z půdního prostoru ve 2. NP k ručnímu očištění ocelovým kartáčem, odstranění nečistot a prachu pomocí smetáku a vysavače, ošetření dřeva fungicidním a insekticidním přípravkem, zbavení vrstev starých nátěrových hmot ocelových prvků pomocí odstraňovače nátěrů na rozpouštědlové bázi a jejich následné povrchové úpravě antikorozním nátěrem,
- u dřevěného schodiště pro vstup do podlaží hodinového stroje (3.NP) k demontáži stávajícího zábradlí a osazení nového zábradlí, kdy jednotlivé sloupky (2 ks o rozměru 8 cm x 8 cm) budou zafixovány ocelovými hřeby ve stávajících drážkách, k očištění a opatření fungicidním přípravkem fungicidním přípravkem, barva čirá a opatření nátěrem krycím, bezbarvým na bázi oleje,
- k obnově podlahy a zábradlí v místnosti s hodinami 3.NP ručním očištěním ocelovým kartáčem, odstraněním nečistot a prachu pomocí smetáku a vysavače, ošetřením dřeva fungicidním a insekticidním přípravkem, barva čirá a opatření nátěrem krycím, bezbarvým na bázi oleje, k demontáži původní zábrany z dřevěných desek a osazení nového zábradlí, kdy jednotlivé sloupky (4 ks o rozměru 8 cm x 8 cm) budou zafixovány ocelovými

hřeby do dřevěných trámů, ošetřením zábradlí fungicidním a insekticidním přípravkem, barva čirá a opatření nátěrem krycím, bezbarvým na bázi oleje,

- u 3 ks okenních výplní ve 3.NP k demontáži původního rámu, který bude zbaven vrstev starých nátěrových hmot pomocí odstraňovače nátěrů na rozpouštědlové bázi a následně povrchově upraven antikorozním nátěrem a instalování nové výplně pletiva s oky 15 mm x 15 mm,
- ve 3.NP ke zkrácení mezipodesty dřevěného schodiště a posunutí stávajícího nástupního schodišťového ramena k nové hraně zmenšené mezipodesty, k očištění ocelovým kartáčem, odstraněním nečistot a prachu pomocí smetáku a vysavače, ošetření proti biologickým vlivům a opatření nátěrem krycím, bezbarvým na bázi oleje, dále k odstranění provizorní zábrany a jejím nahrazení zábradlím,
- ve 4. NP k demontáži původního zábradlí, osazení nového dvoutýčového zábradlí kolem celé délky volného okraje schodišťového otvoru a ve směru výstupu, kde jsou další schodišťové stupně navazující nad výstupním schodišťovým ramenem, tvořeného dvěma dřevěnými sloupky o rozměru 8 cm x 8 cm a výšce 90 cm osazenými v místě původních sloupků za pomoci hřebů, s mezilehlou tyčí zábradlí i madlem začepovanými do nových sloupků a kotvenými i do stávajících dřevěných konstrukcí jako ve stávajícím stavu, k očištění konstrukce podlahy a zvonové stolice ocelovým kartáčem, doplnění chybějících podlahových prken, odstraněním nečistot a prachu pomocí smetáku a vysavače, k opatření dřevěných prvků fungicidním přípravkem, barva čirá a k opatření nátěrem krycím, bezbarvou, olejovou nátěrovou hmotou a k revizi spojů u zvonové stolice,
- k demontáži schodišťového ramene ve 4.NP, odstranění schodišťových stupňů a zábradlí, provedení nového schodišťového ramene nahrazením stávajících schodišťových stupňů a ocelových táhel novými se schodnicemi délky 550 mm, s kotvením za pomoci dřevěných přílozek a zarážky, upevněných na spodní stranu trámu, s novým jednotýčovým zábradlím z dřevěných trámků 8 cm x 8 cm kotvených ze stran do schodnic ocelovými šrouby (resp. madlem na slupcích) na obou stranách schodišťového ramene,
- k demontáži stávajícího schodiště z mezipatra na ochoz v 5.NP a jeho rozšíření na 550 mm a přesunutí více na západní stranu, přičemž v souvislosti s tím bude rozebrána podlaha na západní straně, kde bude vytvořen otvor pro osazení přemístěného schodiště na stávající stropní trám, a dále bude stávající otvor v podlaze, jenž je situován mezi dveře na ochoz a do bývalého bytu zvoníka, zaklopen novými podlahovými prkny s tím, že prkna budou osazena na stávající stropní trámky a stávající podlahová prkna na zbylé části, která jsou ve špatném stavu, budou překryta novými pohledovými prkny, k opatření schodišťového ramene oboustranně zábradlím z dřevěných trámků 8 cm x 8 cm, k doplnění dvoutýčového zábradlí z dřevěných hranolů 8 cm x 8 cm a výškou 90 cm na všech volných okrajích mezipatra, k očištění dřevěných konstrukcí ocelovým kartáčem, odstraněním nečistot a prachu pomocí smetáku a vysavače, k opatření fungicidním přípravkem, barva čirá a k opatření nátěrem krycím, bezbarvou, olejovou nátěrovou hmotou,
- k obnově dveří do bývalé místnosti zvoníka spočívající v jejich demontáži, demontáži kovových součástí dveří, jejich konzervaci, nátěru černou nátěrovou hmotou, dále v obroušení zbytků původního nátěru, konstrukčních opravách dveří vyplněním výsušných spár, finálním broušením a tmelením před finálním nátěrem, nátěrem dveří nátěrovou hmotou na bázi oleje, zpětné montáži kovových součástí dveří s tím, že novodobá petlice bude nahrazena vhodným kováním, instalaci obnovených dveří,
- k obnově dveří v 5.NP vedoucích na ochoz spočívající v jejich demontáži, demontáži kovových součástí dveří, jejich konzervaci, nátěru černou nátěrovou hmotou, dále v

- obroušení zbytků původního nátěru, konstrukčních opravách dveří vyplněním výsušných spár, finálním broušením a tmelením před finálním nátěrem, nátěrem dveří nátěrovou hmotou na bázi oleje, zpětné montáži kovových součástí, instalaci obnovených dveří,
 - opatření rámu dveří, které vedou na tribunu, protipožární zpěňovací páskou,
- V. provedení udržovacích prací, jejichž předmětem je oprava technického vybavení zvonů kostela spočívající v
- demontáži původní elektroinstalace pro pohon zvonů, rozvaděče, instalace, elektrického pohonu, dále montáži elektrického rozvaděče s řídicími jednotkami pro čtyři zvony, montáži ovládací jednotky pro zapínání čtyř zvonů se spínacími hodinami DCF dole v kostele (sakristii), napojení přívodu 400 V ve věži, montáži dálkového ovládání zvonů, provedení rozvodu elektrické instalace k lineárním/asynchronním elektromotorům, čidlům a zapojení, seřízení zvonů, zkouška chodu, naprogramování, přičemž elektroinstalace bude spočívat v umístění elektroměrového rozvaděče o rozměrech 700 mm x 500 mm v 3.NP v prostoru pod schody,
 - spuštění zvonů Sv. Václav, Panna Maria a Sv. Cyril a Metoděj z dřevěné zvonové stolice, demontáži stávajícího technického vybavení zvonů a elektrických pohonů, montáži nových lomených kovových závěsů zvonů, jejich upevnění ke zvonům pomocí třmenů, vyzdvižení zvonů zpět na zvonovou stolicí, upevnění ložisek pomocí šroubů, montáži nových srdcí (překlápěcích) do zvonů pomocí středových šroubů, montáži elektromagnetických čidel k závěsům zvonů, montáži lineárních elektromotorů 400 V ke zvonové stolici pomocí držáku (umístění vedle zvonu), upevnění kotev lineárních elektromotorů k závěsu zvonu,
 - spuštění zvonu Sv. Vavřinec z dřevěné zvonové stolice, demontáži stávajícího technického vybavení zvonu a elektrického pohonu, montáži nového lomeného kovového závěsu zvonu, upevnění ke zvonu pomocí třmenů, vyzdvižení zvonu zpět na zvonovou stolicí, upevnění ložisek pomocí šroubů, montáži nového srdce (překlápěcího) do zvonu pomocí středového šroubu, montáži elektromagnetického čidla k závěsu zvonu, montáži nového asynchronního elektromotoru Siemens 1,1 kW 380 V ke zvonové stolici pomocí držáku s přesunem na protilehlou stranu , upevnění pohonového kola k závěsu zvonu a montáži pohonového řetězu,

podle předložené žádosti a projektové dokumentace „**Kostel sv. Vavřince – statické zajištění věže kostela**“ vypracované obchodní firmou UPOSS spol. s r.o., se sídlem Uherskobrodská 962, 763 26 Luhačovice, IČO 42340918, hlavní projektant Ing. Jana Semelová, autorizovaný inženýr pro pozemní stavby, ČKAIT 1300788, datum 10/2024, je ve smyslu ust. § 14 odst. 3 památkového zákona z hlediska zájmů státní památkové péče **přípustný a pro realizaci se v souladu s ust. § 9 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí památkový zákon, stanovují tyto podmínky:**

1. Oznámení o zahájení prací bude nejméně s týdenním předstihem písemně oznámeno správnímu orgánu.
2. Zapravení statických trhlin bude provedeno vápennou nebo vápenocementovou maltou.
3. Drobné vlasečnicové trhliny na fasádě budou zapraveny vápennou nebo vápenocementovou maltou.
4. Hydrofobní nátěr Hydromur bude na svislých plochách aplikován maximálně do výšky 60 cm od oplechování, na soklu do výšky 60 cm od zpevněných ploch.

5. Před provedením konečného nátěru budou na soklu jižní strany věže kostela předloženy barevné vzorky ve stanovených odstínech o rozměrech cca 30 x 30 cm, které prokáží jejich vhodnost ve smyslu přizpůsobení barevnosti stávajícímu odstínu, která by měla být shodná. Souhlas těchto vzorků s požadavky zmíněnými v předchozí větě bude posouzen v rámci kontrolního dne, a teprve po konstatování správního orgánu, že některý vzorek odpovídá vzhledovým požadavkům, bude možné provést konečný nátěr soklové části.
6. Před provedením konečného nátěru budou na fasádě jižní strany věže kostela předloženy barevné vzorky ve stanovených odstínech o rozměrech cca 50 x 50 cm, které prokáží jejich vhodnost ve smyslu přizpůsobení barevnosti stávajícímu odstínu, která by měla být shodná. Souhlas těchto vzorků s požadavky zmíněnými v předchozí větě bude posouzen v rámci kontrolního dne, a teprve po konstatování správního orgánu, že některý vzorek odpovídá vzhledovým požadavkům, bude možné provést konečný nátěr fasády.
7. Před provedením konečného nátěru budou na dřevěné trámové konstrukci nad vstupními dveřmi kostela předloženy barevné vzorky ve stanovených odstínech o rozměrech cca 10 x 10 cm, které prokáží jejich vhodnost ve smyslu přizpůsobení barevnosti stávajícímu odstínu nebo odstínu ostatních dřevěných prvků exteriéru kostela, která by měla být shodná. Souhlas tohoto vzorku s požadavky zmíněnými v předchozí větě bude posouzen v rámci kontrolního dne, a teprve po konstatování správního orgánu, že některý vzorek odpovídá vzhledovým požadavkům, bude možné provést konečný nátěr dřevěné trámové konstrukce.
8. Před zahájením prací bude u točitého schodiště vedoucího z 1.NP kostela na jednom stupni prezentován vzor provedení čištění zbytků původního nátěru, který prokáže vhodnost způsobu čištění ve smyslu zachování přirozené struktury původních prken. Souhlas tohoto vzorku s požadavky zmíněnými v předchozí větě bude posouzen v rámci kontrolního dne, a teprve po konstatování správního orgánu, že zvolená technologie odpovídá požadavkům, bude možné provést čištění zbytků původního nátěru točitého schodiště vedoucího z 1.NP kostela.
9. Před provedením konečného nátěru točitého schodiště vedoucího z 1.NP kostela bude na jednom stupni předložen zvolený barevný odstín ve formě vzorku o rozměrech cca 10 x 10 cm, který prokáže jeho vhodnost ve smyslu přizpůsobení barevnosti stávajícímu odstínu nebo odstínu ostatních dřevěných prvků interiéru kostela, která by měla být shodná. Souhlas tohoto vzorku s požadavky zmíněnými v předchozí větě bude posouzen v rámci kontrolního dne, a teprve po konstatování správního orgánu, že vzorek odpovídá vzhledovým požadavkům, bude možné provést konečný nátěr točitého schodiště vedoucího z 1.NP kostela.
10. Před provedením konečného nátěru dřevěné branky na točitém schodišti vedoucího z 1.NP kostela bude na jedné svislé lati dřevěné branky předložen zvolený barevný odstín ve formě vzorku o rozměrech šíře latě x 10 cm, který prokáže jeho vhodnost ve smyslu přizpůsobení barevnosti stávajícímu odstínu nebo odstínu ostatních dřevěných prvků interiéru kostela, která by měla být shodná. Souhlas tohoto vzorku s požadavky zmíněnými v předchozí větě bude posouzen v rámci kontrolního dne, a teprve po konstatování správního orgánu, že vzorek odpovídá vzhledovým požadavkům, bude možné provést konečný nátěr dřevěné branky točitého schodiště vedoucího z 1.NP kostela.
11. Před provedením konečného nátěru dveří místnosti zvoníka bude na vnější straně dveří předložen zvolený barevný odstín ve formě vzorku o rozměrech 10 cm x 10 cm, který prokáže jeho vhodnost ve smyslu přizpůsobení barevnosti stávajícímu odstínu nebo odstínu ostatních dřevěných prvků interiéru kostela, která by měla být shodná. Souhlas tohoto vzorku s požadavky zmíněnými v předchozí větě bude posouzen v rámci kontrolního dne, a teprve

po konstatování správního orgánu, že vzorek odpovídá vzhledovým požadavkům, bude možné provést konečný nátěr dveří místnosti zvoníka.

12. Před provedením konečného nátěru dřevěných dveří vedoucích na ochoz věže bude na vnější straně dveří předložen zvolený barevný odstín ve formě vzorku o rozměrech 10 cm x 10 cm, který prokáže jeho vhodnost ve smyslu přizpůsobení barevnosti stávajícímu odstínu nebo odstínu ostatních dřevěných prvků interiéru kostela, která by měla být shodná. Souhlas tohoto vzorku s požadavky zmíněnými v předchozí větě bude posouzen v rámci kontrolního dne, a teprve po konstatování správního orgánu, že některý vzorek odpovídá vzhledovým požadavkům, bude možné provést konečný nátěr dřevěných dveří vedoucích na ochoz věže.
13. Před osazením kování nahrazujícího novodobou petlici dveří vedoucích do místnosti zvoníka bude předložen vzorek této náhrady sdružující (slučující) technické, tvárné a výrazové prostředky s danými dveřmi. Souhlas tohoto vzorku s požadavky zmíněnými v předchozí větě bude posouzen v rámci kontrolního dne, a teprve po konstatování správního orgánu, že vzorek odpovídá vzhledovým a estetickým požadavkům, bude možné náhradu realizovat.
14. Osazení protipožární zpěňovací pásky na rám dveří vedoucích na pravou tribunu ve 2.NP bude provedeno reverzibilní formou nalepením.

B.

Zamýšlený záměr obnovy kulturní památky kostela sv. Vavřince ve Vizovicích, zapsané v ÚSKP ČR pod rej. č. 34570/7-2125, nacházející se na pozemku parc. č. st. 540 v k.ú. Vizovice, který je součástí Městské památkové zóny Vizovice prohlášené Ministerstvem kultury ČR vyhláškou č. 250/1995 Sb., o prohlášení území historických jader vybraných měst a jejich částí za památkové zóny, provedením udržovacích prací na fasádě věže kostela spočívajících ve výměně části vazného trámu ve 2.NP z důvodu napadení dřevokaznou houbou podle předložené žádosti a projektové dokumentace „**Kostel sv. Vavřince – statické zajištění věže kostela**“ vypracované obchodní firmou UPOSS spol. s r.o., se sídlem Uherskobrodská 962, 763 26 Luhačovice, IČO 42340918, hlavní projektant Ing. Jana Semelová, autorizovaný inženýr pro pozemní stavby, ČKAIT 1300788, datum 10/2024, je ve smyslu ust. § 14 odst. 3 památkového zákona z hlediska zájmů státní památkové péče **přípustný a pro přípravu se v souladu s ust. § 9 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí památkový zákon, stanovuje tato podmínka:**

1. **Bude zpracována dokumentace s upřesněním způsobu a rozsahu výměny poškozené části vazného trámu. Tzn., která část se bude nahrazovat, z jakého materiálu, jakých rozměrů bude nová část a jaký bude přesný technologický postup. Tato dokumentace bude předmětem samostatného rozhodnutí nebo závazného stanoviska.**

Odůvodnění:

Římskokatolická farnost Vizovice, se sídlem Palackého náměstí 365, 763 12 Vizovice, IČO 46307851, zastoupené Mgr. Vladimírem Mrázkem, farářem, podala 12.03.2025 u správního orgánu žádost o vydání o vydání závazného stanoviska k zamýšlené obnově kulturní památky kostela sv. Vavřince ve Vizovicích. Součástí žádosti byla projektová dokumentace „Kostel sv. Vavřince – statické zajištění věže kostela“ vypracované obchodní firmou UPOSS spol. s r.o., se sídlem Uherskobrodská 962, 763 26 Luhačovice, IČO 42340918, hlavní projektant Ing. Jana Semelová, autorizovaný inženýr pro pozemní stavby, ČKAIT 1300788, datum 10/2024. Žadatele zastupuje na základě plné moci obchodní firma UPOSS spol. s r.o., se sídlem Uherskobrodská 962, 763 26 Luhačovice, IČO 42340918.

Záměr je umístěný na pozemcích parc. č. st. 540 v k.ú. Vizovice. Vlastníkem dotčeného pozemku je žadatel.

Žádost byla žadatelem 25.03.2025 doplněna o projektovou dokumentaci opatřenou autorizačním razítkem a teprve tímto doplněním byla podána bezvadná žádost. Současně s tímto doplněním začala běžet nová lhůta pro vydání závazného stanoviska stanovená v § 149 odst. 4 správního řádu.

Kostel sv. Vavřince je nemovitou kulturní památkou zapsanou v ústředním seznamu kulturních památek České republiky pod rej. č. 34570/7-2125. Parcela, na níž má být záměr realizován, je pak součástí Městské památkové zóny Vizovice, která byla prohlášena Ministerstvem kultury ČR vyhláškou č. 250/1995 Sb., o prohlášení území historických jader vybraných měst a jejich částí za památkové zóny (dále jen MPZ Vizovice).

Předmětem projektové dokumentace, která byla podkladem pro vydání tohoto závazného stanoviska je obnova věže kostela a související práce. Projektová dokumentace rozděluje záměr na tyto stavební objekty:

- SO 01 Sanace trhlin věže kostela
- SO 02 Renovace fasády na kostele sv. Vavřince
- SO 03 Obnova elektroinstalace věže kostela sv. Vavřince ve Vizovicích
- SO 04 Předláždění chodníku a snížení nivelety před vstupem do věže kostela sv. Vavřince ve Vizovicích
- SO 05 Dřevěné konstrukce
- SO 06 Restaurování souboru vybraných vnitřních a vnějších dveří kostela sv. Vavřince ve Vizovicích
- SO 07 Renovace hodin na kostelní věži sv. Vavřince
- SO 08 Rekonstrukce zvonů na kostele sv. Vavřince
- SO 09 Restaurování kamenných vstupních portálů

Správní orgán uvádí, že již dříve byla k následujícím stavebním objektům byla vydána tato samostatná rozhodnutí nebo závazná stanoviska:

- SO 01 Rozhodnutí č.j. MUVIZ 019159/2024 ze dne 14.08.2024
- SO 02 Závazné stanovisko č.j. MUVIZ 017421/2024 ze dne 30.07.2024
- SO 03 Závazné stanovisko č.j. R/2024/19646/4 ze dne 18.10.2024
- SO 04 a SO 09 Rozhodnutí č.j. MUVIZ 014747/2024 ze dne 21.06.2024
- SO 06 Rozhodnutí č.j. MUVIZ 025338/2023 ze dne 04.10.2023
- SO 07 Rozhodnutí č.j. MUVIZ 022201/2024 ze dne 25.09.2024
- SO 08 Závazné stanovisko MUVIZ 014299/2024 ze dne 08.08.2024

Správní orgán dále uvádí, že dřívější rozhodnutí, jejichž předmětem byly stavební objekty SO 04, SO 06, SO 09 a částečně SO 07, byla vydána k realizaci záměru a v souladu s ust. § 48 odst. 2 nejsou předmětem tohoto závazného stanoviska. Jedná se o překážku v řízení, resp. překážku věci pravomocně rozhodnuté, jež zakotvuje zákaz dvojího rozhodování o stejném skutku. Ve smyslu tohoto zákazu platí, že pokud již bylo jednou pravomocně přiznáno totéž právo anebo uložena tatáž povinnost z určitého důvodu téže osobě, nelze o tomto právu či povinnosti rozhodnout opětovně. Předmětem tohoto závazného stanoviska jsou tedy ty části záměru, ke kterým byla vydána dříve závazná stanoviska správního orgánu, která se nestala podkladem v navazujícím správním řízení ukončeném pravomocným rozhodnutím, případně ty části záměru, ke kterým byla vydána rozhodnutí správního k přípravě záměru, a jejichž podmínky byly zapracovány do projektové dokumentace, která je předmětem probíhajícího řízení.

Správní orgán uvádí, že kostel sv. Vavřince stojí na návrší v centru obce. Jde o orientovanou trojlodní stavbu s půlkruhovým závěrem kněžiště a čtyřbokou věží v průčelí. Popis objektu ve vztahu k předmětu

řízení je následovný. V exteriéru věže se projevují statické poruchy, a to zejména ve vyšších částech věže, především v místech okenních otvorů. V této úrovni je zdivo věže smíšené – převážně kamenné s cihelnými vložkami. V okenních otvorech jsou zevnitř dobře patrné necitlivé zásahy z minulosti, kdy byla vybetonovaná ostění. Trhliny v neomítnutém interiéru dosahují šířky až několika cm, trhliny v relativně nedávno provedené fasádě kostela do 30 mm. Ve fasádě věže jsou v některých podlažích v omítce patrné svislé závlače původních táhel, které nevedou napříč věží, ale jsou pouze sprážené s nejbližší vnitřní dřevěnou konstrukcí hned po průchodu obvodovou zdí věže. Ve fasádě věže jsou v některých podlažích v omítce patrné svislé závlače původních táhel. Fasáda kostela je opatřena nátěrem ve světlolžlutém odstínu. Stávající finální omítka je na lodi a na vrchní části věže hladká, první dvě třetiny věže jsou rustikálnější. Fasáda je lokálně degradovaná, zejména v místech odstřiku dešťové vody, které je nejvíce patrné na západní straně. Soklová část kostela je vlhkostí znehodnocena nejvíce v částech svislých dešťových svodů. V místech okenních otvorů jsou patrné četné trhliny. Na části fasády je patrné rovněž biotické napadení. Elektroinstalace věže je vedena přírodním kabelem z rozváděče umístěného v sakristii kostela. Kabel je veden přes půdní prostor pomocí elektroinstalačního roštu až do podružného rozváděče, který je umístěn v 4.NP kostelní věže. V podružném rozváděči jsou instalovány jističí a ovládací prvky pro zvony, věžní hodiny, servisní zásuvky 230 V a osvětlení věže. Z hlavní domovní skříň je veden samostatný vodič pro napájení osvětlení ciferníku a osvětlení ochozu věže (tato elektroinstalace je cizí napájení, které je napojeno na pouliční osvětlení města Vizovice. Je jištěno v HDS rozvodnici). Stávající elektroinstalace je vedena na povrchu, je řazena vedle sebe na elektroinstalačním roštu. Instalace je přichycena příchytkami. Vstup na věž je pomocí samostatného vstupu dveřmi po dřevěném točitém schodišti. V mezipatru je instalována podesta, kde je možné pomocí dveří vstoupit na pravou postranní tribunu kostela. Na podestu navazuje točité dřevěné schodiště, které je osazeno uzamykatelnou dřevěnou brankou. Točité schodiště je ukončeno podestou, na které je instalováno dřevěné žebříkové schodiště. Schodiště končí ve 2.NP (půdní prostor kostela). Půdní prostor kostela je rozdělen dřevěnou konstrukcí o výšce 2700 mm s původní střešní krytinou z dřevěných šindelů, která ohraničuje prostor vstupu do věže, kde vytváří oddělený prostor. Z předsíně půdního prostoru je možno pomocí dveří vstoupit do 2.NP věže. Dřevěná podesta před dveřmi snižuje výškový rozdíl od podlahy půdy k prahu těchto dveří. Ve 2.NP věže je provedena dřevěná lávka, která má funkci vyrovnání výškových úrovní. Na lávku navazuje dřevěné schodišťové rameno, které vede do 3.NP (podlaží hodinového stroje). Podlaha 3.NP je řešena pomocí dřevěné trámové konstrukce, zapuštěné do obvodového zdiva a záklopu z dřevěných fošen. Ve 3.NP je instalován stávající hodinový stroj, jehož mechanismus přesahuje o patro níže (systém závaží) i do vyšších pater (napojení na hodiny a cimbály). Na dřevěné konstrukci podlahy je osazeno dřevěné schodiště s mezipodestou, jež zajišťuje vstup do 4.NP kostelní věže (zvonové podlaží). Volný okraj dřevěné konstrukce schodiště je proti pádu zajištěn dřevěným zábradlím. Podlaha 4.NP je tvořena deskovým dřevěným záklopem, který je pomocí hřebů připevněn na sestavu dubových trámů. Trámová konstrukce podlahy 4.NP je zasazena do obvodového zdiva. Věž je v úrovni jednotlivých podlah svázána dřevěnými trámy s ocelovými svlaky. Ve 4.NP je instalována velmi bytelná zvonová stolice vzpěradlové konstrukce, zpevněná sloupky při zhlavích trámů s ložisky. Horní překladový trám zavětrován pásky. Všechny čtyři zvony jsou novodobé. V západním poli zavěšen zvon největší (Sv. Vavřinec), posunutý k severu (ložiska vyzvednuta na přidaných trámcích). Ve východním poli jsou zavěšeny za sebou dva zvony, na severu zvon (Sv. Cyril a Metoděj), na jihu zvon (Sv. Maria). Ke konstrukci je přidána šikmá vzpěra (druhotně použitý trám) zvedající se od východní vazby z úrovně ložisek k překladovému trámu. V jihozápadním koutě, vedle schodů v přidané konstrukci zavěšen zvon IV (Václav) s kyvem kolmo k ostatním. Při stěnách se nachází obvodová konstrukce podpírající podlahu horního patra. Na dřevěné konstrukci podlahy je osazeno schodiště s mezipodestou pro vstup do mezipatra a dále do 5.NP kostelní věže. Podlaha 5.NP je tvořena trámovou konstrukcí, na které je pomocí hřebíků připevněn dřevěný prkenný záklop, zásyp hlínou a pochozí prkenná podlaha.

V 5.NP je vestavěna místnost – bývalá místnost zvoníka. Dáje je zde vstup na ochoz věže. Ve věži, ve 4.NP kostela se nachází. Správní orgán upustil od ohledání předmětu řízení na místě samém, protože mu byly tyto poměry dobře známy z dřívější správní činnosti a žádost poskytovala dostatečné podklady pro posouzení.

Správní orgán si vyžádal v souladu s ust. § 14 odst. 4 památkového zákona písemné vyjádření odborné organizace, kterou je Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži (dále jen odborná organizace). Toto vyjádření bylo vypracováno 02.04.2025 pod č.j. NPU-373/22169/2025 a 03.04.2025 doručeno správnímu orgánu. Odborná organizace ve svém písemném vyjádření, v části „Současný stav poznání dotčených chráněných kulturně-historických hodnot“ uvádí chráněné památkové hodnoty objektu kostela jako kulturní památky, ke kterým patří jeho hmotná podstata, historické konstrukce, historické povrchové úpravy a stavebně historický vývoj. Památkovou hodnotou je také exteriér kostela svým architektonickým výrazem, tvaroslovím a použitými stavebními prvky. Na území MPZ Vizovice pak k chráněným památkovým hodnotám patří zejména urbanistická struktura města, parcelace, půdorysná a hmotová skladba zástavby, architektonický výraz objektů, dominanty sídla a kompoziční vztahy prostorů. Předmětem ochrany jsou také dálkové pohledy, charakter, materiálové i barevné řešení jednotlivých stavebních prvků a konstrukcí. Všechny tyto výše zmiňované body je potřebné považovat z pohledu památkové péče za kulturněhistorické hodnoty, které spoluvytváří historické prostředí MPZ a jejích kulturních památek. Odborná organizace ve svém písemném vyjádření odkazuje na písemná vyjádření vydaná k jednotlivým dříve vydaným závazným stanoviskům a v podmínce uvedené pod č. 1) požaduje dodržet jejich podmínky. Další podmínky uvedené v bodech 2) a 3) jsou vztaženy ke stavebnímu objektu SO 05 Dřevěné konstrukce, který ještě nebyl předmětem rozhodnutí nebo závazného stanoviska.

Správní orgán uvádí, že z chráněných památkových hodnot uvedených odbornou organizací jsou v daném případě relevantní některé chráněné památkové hodnoty samotné kulturní památky, a to historické konstrukce a historické povrchové úpravy a svým architektonickým výrazem, tvaroslovím a použitými stavebními prvky rovněž exteriér kostela. Z chráněných památkových hodnot MPZ Vizovice se pak jedná o architektonický výraz objektů, dálkové pohledy, charakter, materiálové i barevné řešení jednotlivých stavebních prvků a konstrukcí.

Správní orgán dále jako dotčený orgán uvádí, že v souladu s ust. § 2 odst. 1 zákona č. 283/2021 Sb., stavební zákon, ve znění pozdějších předpisů (dále jen stavební zákon) je vázán svým předchozím stanoviskem, vyjádřením nebo závazným stanoviskem, které vydal jako podklad pro úkony podle stavebního zákona. Podle ust. § 3 odst. 1 stavebního zákona je pak vázán svým předchozím stanoviskem, vyjádřením nebo závazným stanoviskem, které vydal jako podklad pro úkony podle stavebního zákona. A dále k písemnému vyjádření odborné organizace správní orgán s využitím stanoviska Ministerstva kultury, památkové inspekce č.j. 17082/2011 PI ze dne 24. března 2011 (dále jen stanovisko MK) uvádí, že podle ust. § 14 odst. 5 památkového zákona ke každému dokončenému stupni dokumentace má odborná organizace státní památkové péče zpracovat písemné vyjádření jako podklad pro závazné stanovisko obecního úřadu obce s rozšířenou působností. Z toho pak vyplývá jednoznačná povinnost pro žadatele uvedeného v § 14 odst. 1 nebo 2 zákona o státní památkové péči zajistit zpracování dokumentace v souladu s obsahem podmínek závazného stanoviska orgánu státní památkové péče. Otázka splnění nebo popř. i nesplnění podmínek závazného stanoviska orgánu státní památkové péče by měla být skutečnost seznatelná z písemného vyjádření odborné organizace podle § 14 odst. 5 památkového zákona k navazující projektové dokumentaci. Z hlediska obsahu písemného vyjádření odborné organizace státní památkové péče by základním obsahem písemného vyjádření, který jej odlišuje od ostatních písemných vyjádření, měla být zejména otázka respektování předchozího závazného stanoviska, a to zejména jeho podmínek. Na základě uvedeného správní orgán konstatuje,

že je toho názoru, že odborná organizace se ve svém písemném vyjádření k aktuálně řešenému záměru neměla zabývat podmínkami svých předchozích písemných vyjádření, které byly podkladem pro dřívější rozhodnutí nebo závazná stanoviska, ani na tato písemná vyjádření, resp. jejich podmínky, odkazovat. Odborná organizace měla akceptovat závěry předchozích závazných stanovisek nebo rozhodnutí a vydat písemné vyjádření v souladu s nimi.

Správní orgán se následně zabýval jak samotným předmětem záměru, tak předmětem záměru ve vztahu k podmínkám předchozích závazných stanovisek a rozhodnutí. Na základě toho shledal, že závaznou část závazného stanoviska rozdělí na dvě části, z nichž předmětem první části označené jako „A.“ budou ty práce, které je možné realizovat, předmětem části „B.“ práce, které lze v této fázi pouze připravovat.

Správní orgán vyhodnotil, že v případě SO 01 bylo vydáno správním orgánem rozhodnutí č.j. MUVIZ 019159/2024 dne 14.08.2024 k přípravě záměru, ve kterém byla stanovena podmínka zpracování projektové dokumentace podle přílohy č.1 vyhlášky č. 131/2024 Sb., o dokumentaci staveb, nebo podle přílohy č. 12 vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb, ve znění pozdějších předpisů, pokud práce na této dokumentaci započaly za účinnosti zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu a vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb, tedy do 30. 6. 2024 a tato skutečnost měla být doložena. Součástí dokumentace měl být detailní výkres pohledů s přesným zaznačením umístění kotvení lan. Příkladem nutnosti detailnějších informací byl případný zásah do jednotlivých říms věže kostela, v jejichž blízkosti má být umístěno kotvení lan. Správní orgán shledal, že tato podmínka byla do aktuálně projednávané projektové dokumentace zapracována v požadovaném rozsahu. Z předložené dokumentace pak vyplývá, že při realizaci kotvení lan nemá nedojde k zásahu do říms ani k jejich poškození. Druhá podmínka požadovala, aby zapravení statických trhlin bylo provedeno vápennou nebo vápenocementovou maltou. Tato podmínka do navazující dokumentace zapracována nebyla, proto ji správní orgán ve smyslu ust. § 14 odst. 3 památkového zákona a ve smyslu ust. § 9 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči, stanovil i do části A. závazné části tohoto závazného stanoviska, a to jako podmínku č. 2. K zapravení statických trhlin by měla být použita jednoduše vápenná nebo vápenocementová malta, přičemž v technické zprávě se navrhuje vápenocementová směs nebo jiná speciální směs pro spárování zděných konstrukcí, přičemž „jiná speciální směs“ není blíže specifikovaná. Správní orgán konstatuje, že vápenná nebo vápenocementová malta splňují požadavky na materiálové řešení stavebních prvků a konstrukcí, které je chráněnou památkovou hodnotou MPZ Vizovice. Jedná se o tradiční historické materiály používané ve stavebnictví a pro použití na objektu kulturní památky vhodné.

V případě SO 02 Renovace fasády na kostele sv. Vavřince bylo vydáno závazné stanovisko č.j. MUVIZ 017421/2024 dne 30.07.2024. V závazné části tohoto závazného stanoviska byly stanoveny tyto podmínky:

1. Oznámení o zahájení prací bude nejméně s týdenním předstihem písemně oznámeno správnímu orgánu.
2. Drobné vlasečnicové trhliny na fasádě budou zapraveny vápennou nebo vápenocementovou maltou.
3. Hydrofobní nátěr Hydromur bude na svislých plochách aplikován maximálně do výšky 60 cm od oplechování, na soklu do výšky 60 cm od zpevněných ploch.
4. Před provedením konečného nátěru budou na soklu jižní strany věže kostela předloženy barevné vzorky ve stanovených odstínech o rozměrech cca 30 x 30 cm, které prokáží jejich vhodnost ve smyslu přizpůsobení barevnosti stávajícímu odstínu, která by měla být shodná. Souhlas těchto vzorků s požadavky zmíněnými v předchozí větě bude posouzen v rámci

kontrolního dne, a teprve po konstatování správního orgánu, že některý vzorek odpovídá vzhledovým požadavkům, bude možné provést konečný nátěr soklové části.

5. Před provedením konečného nátěru budou na fasádě jižní strany věže kostela předloženy barevné vzorky ve stanovených odstínech o rozměrech cca 50 x 50 cm, které prokáží jejich vhodnost ve smyslu přizpůsobení barevnosti stávajícímu odstínu, která by měla být shodná. Souhlas těchto vzorků s požadavky zmíněnými v předchozí větě bude posouzen v rámci kontrolního dne, a teprve po konstatování správního orgánu, že některý vzorek odpovídá vzhledovým požadavkům, bude možné provést konečný nátěr fasády.
6. Před provedením konečného nátěru budou na dřevěné trámové konstrukci nad vstupními dveřmi kostela předloženy barevné vzorky ve stanovených odstínech o rozměrech cca 10 x 10 cm, které prokáží jejich vhodnost ve smyslu přizpůsobení barevnosti stávajícímu odstínu nebo odstínu ostatních dřevěných prvků exteriéru kostela, která by měla být shodná. Souhlas tohoto vzorku s požadavky zmíněnými v předchozí větě bude posouzen v rámci kontrolního dne, a teprve po konstatování správního orgánu, že některý vzorek odpovídá vzhledovým požadavkům, bude možné provést konečný nátěr dřevěné trámové konstrukce.

Správní orgán uvádí, že ani jedna tato podmínka nebyla zapracována do navazující dokumentace, která je předmětem tohoto závazného stanoviska. Z toho důvodu stanovil tyto podmínky i v části A. závazné části tohoto závazného stanoviska. V první podmínce správní orgán požaduje, aby mu oznámení o zahájení prací bylo předem oznámeno z důvodu plnění povinnosti vykonávat dozor při obnově kulturních památek z hlediska státní památkové péče, kterou má podle ust. § 29 odst. 2 písm. i) správní orgán. Aby tato povinnost mohla být naplňována, musí být znám termín zahájení prací, a to v dostatečném předstihu. Pro lepší průkaznost splnění této podmínky byla správním orgánem stanovena písemná forma oznámení. Podmínka č. 3 stanovuje, že na zapravení drobných trhlin by měla být použita vápenocementová malta, přičemž návrh počítá s elastickým tmelem. Dle technického listu se však jedná o akrylát, který zamezuje prodyšnosti, takže jeho použití není vhodné na sanování trhlin na objektu kulturní památky. Správní orgán proto do podmínky č. 2 zapracoval, že vlasečnicové trhliny na fasádě budou zapraveny vápennou nebo vápenocementovou maltou splňující požadavky na materiálové řešení stavebních prvků a konstrukcí, které je chráněnou památkovou hodnotou MPZ Vizovice. Jedná se o tradiční historické materiály používané ve stavebnictví a pro použití na objektu kulturní památky vhodné. Správní orgán dále stanovil v závazné části tohoto závazného stanoviska podmínku č. 4, kterou požaduje, aby hydrofobní nátěr Hydromur byl aplikován maximálně do vzdálenosti 60 cm od oplechování v případě plochy fasády a 60 cm od zpevněných ploch v případě soklu. K tomu uvádí, že záměr předpokládá aplikaci daného nátěru na svislé plochy nad vším oplechováním, v případě říms na věži kostela pak minimálně do výšky 60 cm, a také na soklové části. Správní orgán považoval za nutné omezit použití tohoto hydrofobního nátěru. K tomu využil metodické vyjádření Národního památkového ústavu, ústředního pracoviště ze dne 27.05.2011, č.j. NPÚ-302/3207/2011 k plošné hydrofobizaci památkově chráněných povrchových úprav v exteriéru a interiéru. Vyjádření se týká rizik nadužívání plošné hydrofobizace památkově chráněných povrchových úprav v exteriéru a interiéru, jako jsou vápenné nátěry, omítky, sgrafita, štuky a další plastické prvky omítaných fasád. Dle tohoto dokumentu dochází v důsledku nadužívání plošné hydrofobizace památkově chráněných povrchových úprav v exteriéru a interiéru k poměrně závažnému poškození památkových i užitných hodnot diskutovaných povrchových úprav. Architektonické památky jsou památkově chráněny jako celek. Jejich nedílnou součástí jsou tedy i materiály povrchů a povrchových úprav. Charakter povrchů a povrchových úprav přímo ovlivňuje naše vnímání památek a jejich výtvarných a estetických hodnot, současně nesou památkové, materiálové a další informace. Památkově chráněné povrchové úpravy staveb jsou pohledově silně exponované části, které vykazují charakteristický, pro památku specifický, a tedy žádoucí způsob stárnutí, který dotváří věrohodný obraz

památky jako historického dokumentu. Diskutované historické povrchové úpravy jsou zpravidla porézní, paropropustné, kapilárně aktivní (nasákavé) materiály, které mají schopnost transportovat kapalnou vodu a roztoky solí. Takové povrchové úpravy mimo jiné zajišťují systémovou ochranu neizolovaného zdiva, na kterém jsou nanесeny, a to například proti nadměrnému vlhnutí a ukládání solí. Nové doplňky, které se používají při záchraně povrchových úprav památkově chráněných staveb, by měly být provedeny pomocí dobových či památce adekvátních technologických postupů a materiálů v souladu s původním systémem stavby. Nové materiály by měly být vybírány s ohledem k šetrnosti k originálům, odstranitelnosti, kompatibilitě, udržitelnosti a rekonzervovatelnosti materiálů i systému stavby. Hodnoty, informace a funkce povrchů a povrchových úprav je třeba bezpodmínečně chránit. Vždy je třeba pečlivě, zodpovědně a předvídavě zvažovat každý zásah, který může chráněné hodnoty ovlivnit, nebo dokonce změnit či nevratně poškodit. Dopady hydrofobizace a rizika zásahu spočívají v tomto případě především v tom, že

- 1) aplikace hydrofobních přípravků (včetně přípravků na bázi nanomateriálů) velmi výrazně mění původní povrchové vlastnosti historických památkově chráněných povrchových úprav zejména nasákavost pro vodu, postup vysychání materiálů pod hydrofobní úpravou, distribuci kumulace ve vodě rozpustných solí při vysychání omítek a zdiva s hydrofobní úpravou – ve srovnání s vlastnostmi neošetřeného materiálu. Hydrofobní úprava tedy vede ke zkreslení původních vlastností omítek a k zániku unikátních informací, které nesla před zásahem.
- 2) hydrofobizace zpomaluje postup navlhání materiálu srážkami a odstřikem, ale současně zpomaluje rychlost vysychání materiálu namáhaného vztlínající nebo kondenzační vlhkostí ve srovnání s neošetřeným materiálem. V důsledku prodloužení doby vysychání vody pod hydrofobní úpravu se zvyšuje riziko poškození materiálů mrazem nebo krystalizací solí pod hydrofobizovaným materiálem. To bývá pro trvanlivost povrchových úprav kritické zejména na neizolovaném zdivu, v období, kdy se střídají cykly mraznutí a tání, nebo v případě zasoleného zdiva nebo omítky.
- 3) zásah není dobovým a památce adekvátním postupem, není ani postupem kompatibilním se systémem neizolovaných staveb.

Závěrem je, že z výše uvedených důvodů je zřejmé, že nadměrné a nesystémové užívání hydrofobních přípravků (včetně nanomateriálů) může ovlivnit, změnit či nevratně poškodit chráněné hodnoty povrchů a povrchových úprav. Proto by měl být rozsah aplikace hydrofobních přípravků vždy pečlivě, zodpovědně a předvídavě zvažován a minimalizován jen na velmi zvláštní případy. Hydrofobizace se nedoporučuje na historické a památkově chráněné povrchové úpravy, na materiály zasolené, na doplňky, jejichž pojivo není vyzrálé, a na úpravy zatížené vztlínající a kondenzační vlhkostí. Správní orgán s ohledem na toto vyjádření a s ohledem na to, že použití hydrofobního přípravku může mít negativní vliv na samotné původní historické zdivo objektu kostela stanovil v podmínce č. 4 omezené použití hydrofobního nátěru na dotčených svislých plochách. V podmínkách č. 5, č. 6 a č. 7 pak správní orgán požaduje předložit vzorky odstínů konečné povrchové úpravy soklu, fasády a dřevěných trámových prvků na kontrolním dnu s tím, že teprve po souhlasu těchto vzorků s požadavky zmíněnými ve stanovených podmínkách a konstatování správního orgánu, že vzorky odpovídají vzhledovým a estetickým požadavkům, bude možné nátěry realizovat. Správní orgán k tomu uvádí, že k podmínkám pro přípustnost zamýšlených prací, týkajících se upřesnění nebo ověření na vzorcích může dle Památkové inspekce závazné stanovisko obsahovat podmínku, že ve vztahu k (... typ prací ...) bude nejdříve zpracován vzorek provedení o rozměrech (...), který prokáže, že byla zvolena technologie, způsob provedení atd., jaké předpokládá projekt nebo podmínka závazného stanoviska. A dále konstatování, že souhlas tohoto vzorku s požadavky zmíněnými v předchozí větě bude posouzen v rámci

kontrolního dne, a teprve po konstatování orgánu památkové péče, že vzorek odpovídá technologickým, vzhledovým apod. požadavkům, lze tyto práce provést jako celek. V praxi lze tento způsob nejčastěji použít při stanovení výtvarných a technických struktur, které samo o sobě nemusí být vždy dostačující, má-li být dosaženo dále požadované shody s dochovaným originálem. Zvolením vhodných odstínů konečné povrchové úpravy soklu, plochy fasády a dřevěných prvků by měla být respektována stávající barevnost, v případě dřevěných prvků je možné uvažovat o sjednocení barevnosti s ostatními dřevěnými prvky exteriéru kostela. Tímto budou respektovány uvedené chráněné památkové hodnoty, konkrétně historické povrchové úpravy a architektonický výraz kulturní památky a architektonický výraz objektů, dálkové pohledy nebo barevné řešení jednotlivých stavebních prvků a konstrukcí.

Podmínka č. 8 části A. závazné části tohoto závazného stanoviska vychází z podmínky uvedené v bodě 2) písemného vyjádření odborné organizace a stanovuje předložení vzorku čištění zbytků původního nátěru na jednom schodišťovém stupni před zahájením prací na obnově točitého schodiště vedoucího z 1.NP na jižní postranní tribunu. Z důvodu minimalizace zásahů do původních dřevěných konstrukcí na pouhou nezbytnou úroveň, která nebude znamenat narušení kulturněhistorických hodnot objektu kostela, v tomto případě historické konstrukce, je nutné na vzorku stanovit, do jaké míry lze čištění provést tak, aby nedošlo k nadměrné ztrátě původní dřevní hmoty. Čištěním by nemělo dojít k setření přirozené struktury původních prken. Podmínkami č. 09 – č. 12 části A. požaduje správní orgán, aby před provedením konečného nátěru točitého schodiště vedoucího z 1.NP kostela, dřevěné branky na točitém schodišti, dveří místnosti zvoníka a nátěru dřevěných dveří vedoucích na ochoz byly předloženy vzorky odstínů konečného nátěru těchto prvků na kontrolním dnu s tím, že teprve po souhlasu těchto vzorků s požadavky zmíněnými ve stanovených podmínkách a konstatování správního orgánu, že vzorky odpovídají vzhledovým a estetickým požadavkům, bude možné nátěry realizovat. Zvolením vhodných odstínů konečné povrchové úpravy předmětných dřevěných prvků by měla být respektována stávající barevnost, v případě je možné uvažovat o sjednocení barevnosti s ostatními dřevěnými prvky interiéru kostela. Tímto budou respektovány uvedené chráněné památkové hodnoty, konkrétně historické povrchové úpravy. Z podobných důvodů stanovil správní orgán i další podmínku č. 13 části A. závazné části závazného stanoviska, která se týká nového kování, které bude nahrazovat novodobou petlici dveří vedoucích do místnosti zvoníka. Správní orgán požaduje vzorek náhrady předložit na kontrolním dnu s tím, že teprve po souhlasu tohoto vzorku s požadavky zmíněnými ve stanovené podmínce a konstatování správního orgánu, že vzorek odpovídá vzhledovým a estetickým požadavkům, bude možné náhradu realizovat. K tomu správní orgán uvádí, že při obnově kulturních památek, je třeba mít vždy v patrnosti, že primární, nedílnou součástí technické a výtvarné struktury jednotlivých konstrukčních prvků je estetická složka, sdružující (slučující) technické, tvárné a výrazové prostředky v souznějící celek. Je třeba vždy předem citlivě posoudit každý zásah, jenž by mohl negativně ovlivnit (zasáhnout) konečný vzhled každého jednotlivého prvku. A konečně podmínka č. 14 části A., kterou správní orgán stanovil, a která současně vychází z podmínky uvedené v bodě 3) písemného vyjádření odborné organizace, požaduje, aby protipožární zpěňovací pásy na rám dveří vedoucí na pravou tribunu ve 2.NP bylo provedeno reverzibilní formou nalepením. Je to z toho důvodu, že se jedná o osazení pásy na prvek, který je dílem uměleckého řemesla ve smyslu ust. § 14 odst. 6 památkového zákona. Všechny zásahy a změny prováděné v důsledku zabezpečení požární ochrany kulturních památek na dílech uměleckého řemesla musí být v souladu s požadavky současné památkové péče na restaurátorské zásahy vratné a nesmí historický materiál nevratně fyzicky poškodit.

Správní orgán pak uvádí, že součástí záměru je výměna části vazného trámu ve 2.NP z důvodu napadení dřevokaznou houbou. Tato výměna je však v dokumentaci pouze obecně několikrát zmíněna v textové části, avšak bez bližších podrobností. Ve výkresové dokumentaci je tato výměna naznačena ve výkresu

„Půdorys 2NP – půda a vstup do věže“, ale opět bez bližších podrobností. Správní orgán proto tuto část záměru vyhodnotil tak, že je možné ji pouze připravovat, proto je předmětem části B. závazné části tohoto závazného stanoviska. Správní orgán současně ve smyslu ust. § 14 odst. 3 památkového zákona a ve smyslu ust. § 9 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči, stanovil podmínku, která musí být při přípravě prací dodržena. V této podmínce správní orgán požaduje zpracování dokumentace s upřesněním způsobu a rozsahu výměny poškozené části vazného trámu. Tzn., která část se bude nahrazovat, z jakého materiálu, jakých rozměrů bude nová část a jaký bude přesný technologický postup. Tato dokumentace bude předmětem samostatného rozhodnutí nebo závazného stanoviska, protože ve smyslu ust. § 14 odst. 3 památkového zákona je povinen se vyjádřit, zda jsou zamýšlené práce z hlediska zájmů státní památkové péče přípustné, obecní úřad obce s rozšířenou působností, který také stanovuje podmínky, za kterých lze tyto práce připravovat a provést, a to pouze v závazném stanovisku vydaném ve správním řízení. Podmínkou by se dále mělo předejít případné nadměrné výměně předmětného konstrukčního prvku. Správní orgán proto upozorňuje, že v dokumentaci by mělo být zohledněno, že výměna by měla probíhat v co nejmenší míře, což by mělo zajistit, že tato část záměru bude v souladu s chráněnou památkovou hodnotou historické konstrukce.

Žádné jiné stavební úpravy, které nebyly předmětem tohoto řízení, nelze provádět bez předchozího rozhodnutí nebo závazného stanoviska správního orgánu.

Správní orgán upozorňuje, že v případě SO 07 byly do výroku rozhodnutí č.j. MUVIZ 022201/2024 ze dne 25.09.2024, resp. té části výroku, jehož předmětem jsou přípravné práce, stanoveny podmínky pro přípravu prací. Protože tyto podmínky do navazující dokumentace, která je předmětem tohoto závazného stanoviska, zapracovány nebyly, jsou stále platné a bez jejich splnění nebude možné záměr realizovat.

Poučení:

Podle ust. § 149 odst. 1 správního řádu není závazné stanovisko samostatným rozhodnutím ve správním řízení a nelze se proti němu odvolat. Jeho obsah je závazným podkladem pro rozhodnutí příslušného stavebního úřadu. Podle ust. § 149 odst. 5 správního řádu lze nezákonné závazné stanovisko zrušit nebo změnit v přezkumném řízení, k němuž je příslušný nadřízený správní orgán správního orgánu, který vydal závazné stanovisko.

Ing. Martin Pacoň
vedoucí odboru

Rozdělovník:

Žadatel:

Římskokatolická farnost Vizovice, Palackého náměstí 365, 763 12 Vizovice – na základě plné moci UPOSS spol. s r.o., Uherskobrodská 962, 763 26 Luhačovice (datová schránka ID 3rm9dne)

Na vědomí:

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži, Riegrovo náměstí 3228/22, 767 01 Kroměříž (datová schránka ID 2cy8h6t)